

۸-۴
کتابخانه
مجلس شورای ملی

پدید شد
۱۳۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: شرح قصیده ابن درید

مؤلف:

موضوع تألیف:

شماره دفتر: ۱۵۰۲۲

۹۹۴۴

۱۴۵۰

۱۷۴۳

۱۷

شماره فهرست شده
۵۹۶۲

۸-۴
کتابخانه
مجلس شورای ملی

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: شرح قصیده ابن درید

مؤلف:

موضوع تألیف:

شماره دفتر: ۱۵۰۲۲

۹۹۴۴

۱۴۵۰

۱۷۴۳

۱۷

شماره فهرست شده
۵۹۶۲

اسم

خطی - قمر

5

۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷

خلی - فمر

5

اعرفينه

يقع من في المجلس فظفر في راسي فقلت ان تقول فقال لخاله امرت من ههنا على كل امر
كلام فبين ان العشرة والحق المكتسب بالمال يقال فقلت الا اني انا الميت والنفس ثوابا والجمع
اشوا والحق الربا ايضا والرب يقول الفقه اني يعين كقول المصل الفداء عما املك مع ما
الا ان العرب يقول شتر وشتر وشتر شترى ويقال رويت السويدي ان ابا بكر قال ولبي
ها شترى فاجعل لبي هاتين وما لي اجد به فضيلة الفقه اني اني اني انا الخرجه هاشمي فاجعل لبي هاتين
بنائي فوا ويقال له ايضا الفيلعلة ساذلك اني مجاهد من الفقيه عن الفقيه قال والفقيه كماله
فارس قال فذكره شتر هاتين فضيلة الفقه اني اني فاما التره بالمال فكله المال قال الشاعر
وقد علم الاقوام لو ان حائنا اراد شتره المال كان له وفرد
الوجن بالعبارة المال والبارسية التلج

[illegible]

طاف الخيال واين منك لما
فلذا انى لك ان قدع خلة

فجيب ما سألته شط النوى

لقد الراس ويقال اصبع الثوب فانه اغترل الخ ويقال لرب الثوبين الغرة الغرة الغرة بالفتح
ولد الاعمى والثوب بقره الثوب في الانا؛ وجعل اذا كان فيقول السوية الفعج قال الاظفل
وشارب مخرج بالكلس ناولني لا بالخص ولا فيما سبار
وبروي ناولني وبروي سوار اعمى ممد شت بالكلب الذي هير

اذا ذوق الغضب الطيب فاعلم ان قصاره مفاد و نوى

شجيت لابل احر صنتي عفتة عنودها اقل لي من الشجا

بر شيه بالشراف فيما وقفا لاشرف المأواه غصفت بالقمز فبك عن بعامن العما بال
 اعلم العلم العان عن مالكا انه قد طال عليه وانتاري

ان يحج عن عيى البكا بخلدى فاطلب موقوف على سبل البكا
 جاء مجير اذا سمع وفلان يحجى عزته وفلان ماى الحقيقة والبكا عى ويصرف الى الخليل من قبة

فأذا لم يكن بالف وإذا أقصرت بالياء عند أكثرهم والصب عند كتبها بالف لأن المقصور منه

لو كانت الاحلام ناهية عما
القاء يقظان الاصاني الردى

كل ذلك اذا قلنا مكانه

اجلستنا انا ههنا وكل عزيب للغريب السب

فانظر من الخطاب هذه الايات فقال قدوة انما عرفت ايات ههنا معكم كذا وكذا لا حاجة بها

وامرأت من بني العبر الجوى **في حله الخلف فين قد حوى**

خاربه تفرق من خطا المذ وخط عليه حله واخذه من الخاربه لا تفرق من حله المذ والخط تفرق

والجرب الملال والجرب العبد ايضا ومن جرب الملال على عبد الله مثل عبد الله عبد الله بن جرب الملال والجرب

كوبه في الجرب كيب الملال والجرب الملال فاما الجرب الملال فذكر الجرب الملال وهو اسم من مع قال

القبيل كان ملكا الجرب الملال عن تير صحن سلافا من رقيق ملصل

ومقال حتى الخطاب بها بالقبيل الخلف الملال والقبيل الخلف الملال في الصارفة قبيل الملال

وجرب الخلف جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

الكنة وكان اسم وكبيره في الجرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

الغرب الملال سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا سوارا

مع هذا سمى فلما استأجره في الجرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

لما طلبه في جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

فرب فاهل الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

ليث غربي وقد شرب ابا الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

انظرت لك الركاب الملال العن حتى حلت الاقوال

الافعال الاملا او احد من قبل الركاب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

اجل

اشجع فانت اشجع من ليث هوس القيا ابا شبال

الموس الخفي اولى والرقا سيرا الليل

اجود فانت اجود من سيل تدري من سبل هلال

اكرم فانت اكرم من صنت صان ومن شق الغال

انت حين عامر من قاس وما حقا ليوم اجمال

الجمال المكون العقوبة

وابن الاشج القيل ساق بفسر الى الرقي حلاوات العك

الرقا لولاك والفيل الملال الجرب اولا والرقا لولاك والفيل الملال الجرب اولا والرقا لولاك

لم يخذل الموت والعك جميع الاملا الملال الجرب اولا والرقا لولاك والفيل الملال الجرب اولا

الصبر يكون عك بالالف لان الفرملة من ذواله الكوفه قال الملال الملال الملال الملال الملال

بالبا وقيل ان الاشج ههنا هو عبد الله بن جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

يقول في هذا بين الاشج وبين قيس بنيه جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

وكان الجحاج بن رعد ولاه جحاج بن جحاج الجحاج بن جحاج الجحاج بن جحاج الجحاج بن جحاج

وهو عامر بن شرايل ومن سعي بن سعي بن سعي بن سعي بن سعي بن سعي بن سعي بن سعي بن سعي

وقال الجحاج الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

وسلم الى رسل الجحاج فلما ساروا الى باق على حسن مرقع وكان قد قن لا رجل من بني قيس

بسلسله فابديا وكان يفرق وهو سير فلما كان في قيس الليل قال للمقيم في مولا يولد فلما قام

حال دون الركب فقال ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل ما نزل

شعرها ناهي لا تذا ذككك وقال له لا تفرح من ربي يا حبيب امارة لا تفرح من ربي يا حبيب

ولان قتل الاوليه ولكن شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا شأنا

ذهب وقطعت وذهب قتل الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

وقد قمت الاديم لا هشير والقي قولها كن يا وسينا

وكان قيل لها احتضني يدك فان اصابتك الاذن من فطره فطرب لم يفرق فطره من الاذن

الاذن فقال لا تقصير ادم الملال فقال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

وقد سما قتل ياد طالبا شأنا العلي فاهو ولاوني

شأنا البين وماوي ولاوني لا وما صنف ويقال من يوقه على ذكره ولا يقبل ذكره

ومن لكبير الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

لما فطر فقال دويك حتى ستر فيم يخطي عيا به هذا العلام من المتأني

تأني الرقب اذ المرقع والعلام من التخاب وقيل رطل من لعل الشام في العلام من العلام

فتلنا رطل من الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

وما كان في ارض العراق من ارض من الذين الامن فصاعدا فاهل

واعترمت دون الحلا وامر قد حله به الحيد التهم الاربي

القيم الاربي اسان من اساءه الاربي وشله الاربي هات بات حركي من العرب كى انما اللبا

وكنت الاربي والربا والربا في علم العرب على اقله الاذن الاذن الاذن الاذن الاذن الاذن الاذن

اشرف من السطح الى الاذن وجمع قبايل عليه فقال له القيم ما وقع انما الاربي الى السطح اعلمك

وقد سبقت وقع هو البقي لما ناوله لسه الى الجحاج فذا الجحاج بالشارع الملال جرب جرب الملال

يخرج الى الاله والموتور قال نعم قال واسند لا تجنح بعد امره اذ عظمه وقيل بجحاج عظام

الموتور جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

واخترت الوضاح من دون الله املا سيف الحمام المنفقى

اخترت لانه كان معاه قطع من الملال لانه لم يقطع الوضاح هذا هو جرب الملال جرب جرب الملال

بن فهم تلك شلى الزمان لانه لم يقطع الملال لانه لم يقطع الملال لانه لم يقطع الملال

الزمان وكان من الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

على ملك الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

الاربي والارض وكانت الزمان اذ سبقت عاقلة فبعث اليه خطيبه على انفسه للملال جرب جرب الملال

الاذن لاشأنا وورثه فكلهم اشأنا على ان يفعل الاخير من سعد القصا فانه قال لعل الملال

لا تقبل فان هذا حله ومكره ففاه واجاب بالاملا فقال ففاه لا يقبل الاخير من جرب الملال

كتبه الى العربى لان من رلى جمع احباره بقرى في ربي على الفرة فاشأنا على الملال جرب جرب الملال

ففر لا تقبل لعل الملال فانه فيك النساء الى الرجال ففاه ففاه الملال لانه اعطين ففاه

جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

لما فطر مرقع من لعل الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال جرب جرب الملال

الطاف به ففاه الى رطل الملال ففاه الى رطل الملال ففاه الى رطل الملال ففاه الى رطل الملال

حلا

غير هذا حلقه الذي يجمع الرؤى السامع السلام بين ورون وكل ثلثين وكون وميلا
للبه ايضا انه البع الخناس والران فاختار من تحت العرائن صف والكريم من
خفت البرع وعنه وابنه وهه وحل الالف والره غير هذا الخال فالعده بن عظم

ربي برفقتي وسبقوا فينا
 فيا امان ساجدا ضيقنا
 فيا امان ساجدا ضيقنا
 بلا خضر لك بل العدا
 والخاروع من ذنبا انما ارضه بغيره ويجعل من حلفه لنا في الشرا فشره الاية
 وهو العلم وكل جملة علم وكل مفرق خفاء وكل ما يخرج من الاستغفار كل شجرة
 لثا في ذلك من كل خلق عذرا وكل ارض تكدو بها المشرا في شرا العير المع
 مرس في غير الدجا والباقي
 يظنون في الال اذ ال طلنا

مرسين يعين وجبر الدجى الخمرى ليعرف ذنوبه ونقصه الهيار والألماض الحثيث من الرب
 والرب قبل الهيار والرب بعد الهيار وهو الهيار من الزيادة والاضافه للصغير كما قال الله جل
 اسمه كبر ببقية نعيم الجنان ما والاه عجزه عن شئ فاعلموا ناهيكاً ما فاعلموا أنكم
 قمتم من آل الله وشبابه آل الله والعباد والاولاد بقدر عجزهم عن الجاهل ان يصل
 كما يؤمن من الجاهل وطعاً بالاله لا من طمعاً ليعرفوا ان اعلوا من الماء ومن السم والارز
 طعاً من الماء استقامت افعف من جلال الله عند الشائع وعند اهل العراف لا

اخفاهن من هذا ومن وعا
مرفق خضب يسبق الحصا

معاون

وقد اتمت قاراسه وحسنه ولغزته الخيرة عقل الجبل من يافض البقلة والعرو خضره
 خيرة وسان بر يافض التتم الحار والدار خضنته القيدان والساخنة في غاصم
 وكان كاسر عجل الى دهر فقال لا اذرت الى الين ونظف يافض فاجع اوله واسلم عن سيف
 فان كان في ملوكنا انتم خيرة جردنا الدار وكان اعطاهنا واعدنا ومن ملكه طائر عجب
 انه الجراج وان كان لا يابا فاقله وكتب الى كاسب اليك الى فلما نكث في البلد جع ابنه اليك
 فقال له كيف حرك في خالو ملكنا ان ملكنا ادر لك شيئا اخر خيرة وملكه كتب الى كاسر
 فاق يافض التتم الايو الذي تصعبا وعلو ايداء يديك شله وسوقه في غصان في الايام
 ولرسو الى العمود والرب العزير خيرة

[illegible]

اعلى

لنصرف عليهم فإذن في ذلك فاستأجبت اليان فملكنا فقال بعد انزل من ارضنا وهي ارض
 طلبة الحرام اما بالثأر والعزم هذا اما نحن فلا نعلم بعشر الف درهم وافيه فلما
 خرج

الجنه اعاب الملك فاجبر بذلك عامر بده فقال له عذرت الربا الملك وكلمته فاضهر
التعبد الا اذا قالوا اصنع المال وعيا لرضي فبه قصه الربا الملك فاعلموا بالمقام
وعنه ثم شاوره وزيره فقال له ايا الملك تود عدا من جنود خارج فها هو العربي ايا رب
منه اذا مشى عيون الذكور تواف عيونهم عاتقوا غشا فاعلموا انك تافهم قالوا انهما
رايا قالوا واهوا لا تستعمل عيونك فان عيناك اوقا فاذما تحقق العقل انما تجتهد متاعا علم
بلادهم وكرهم فاعلمهم بجلالهم فاعلمهم بانهم ملك حشر في ملكك وان اصيلهم من الازداد
وهو منهم ورامهم ففعل الملك السجود فجمع من جها من نفعي القتل فكانوا الفاسق عليهم وهربا

وكان من الاسرار المخلوطة من دماء عليهما وعروق ذواتهن وسقط احدهما على عليهما
فمضت ثقلان وسار بهما الجوف الى اسفل واصبغ الوجهان بالدم فسمع عليهما نعتا بانفسهما
عن ابن الفارض: فخلوا فمهم من الحشر والشر حجارة تحجز بينكم من الحق تذاذ
لمن تبع الاحوال فلو شاعوا لم يفرحوا بدم عليهما الملك من فوق ابهة فالحق الاضيق
سيف يحزن من اهل الدين واقتل الى ان قاطلهم وعز على اللاب بالكم فوالله اني ايضا
ساعة فمضت فوالله اني على الفتر فخالها ساعة فوالله اني على الفتر فخالها ان الحار دل
وذلك ملك اسير في سجن هذا السراقرص عليه وقد رطب الجاهل من غير حجة فالحق قد سر
وكلا لا يراي عليهما في عبيادهما من فجاج وبين عليهما واقرنهما وفاء فقلوا الفاجر

سَالِئُ عَرَاكِدٍ بِكَرْ حَقًّا وَالذَّلُوفُ ذَلَمَعٌ كِي حَقًّا

بقالا استعانت الملكة وادخلها بجرجة وقت اغتصب اغتصبها وانا كانت غنية والحقه مفسدة
هذا الخبر اغتصب هذا الرجل ابيع الرجل ابيع الرجل اغتصب وهو النساء وقرينة من قتلها
الحياة وقد ضحيتها الاموال والعشاء بالمال لان جرجة حبيبت مبيت الحساد ما كان ضاها
وانما تصف سنة العزة المادية لا تدب اسم الحرام

يُجْلِسُ كُلَّ شَاغِبٍ مَحْقُوقٍ مِنْ طَوْلِ تَذَابِ الْعَذَقِ وَالرِّيِّ
الْمُتَوَبِّعِ لِلْوَنِّ وَالْهَزْلِ يُقَالُ شَغِبَ شُغْبًا فَهُوَ شَاغِبٌ وَانْتَدَبَ

وبالحكم في بيتا الوظيرة
شعوب وان شعيرة الدين خبير

تاج طوله العين ثمانية على الليالي زلفا زلفا سواه الهلال في أقصى
وملح الحروف خروف الحرفا هو الحرف والمذهب يقال من اللوب وهو لومة

التي يقال داب دياب دابا و دابا نفع الخمر لان عضواي عن عام سبع سيد دابا
 بي يري طول الطوي جثما نه **هو كدهح السبع محتى القرى**

البر الحظ والبر السبق والبر على ما قال الشاعر ان من البرى عبد مغموم الجوار
والبر اسهل ذكره اخص به ان من لحم الجفاء والله فان الله البر الرقيم والبر عند العجز

يقال لعجب ان برد القاعة نفوذ الى بنوهم هذا فاعلموا بانهم طالعوا هذا الصلاح
والمر القارة يقال لا يعرفون ان برى السنور من القارة وقال العزني لا يعرفون ان يكون

برة وقال انون سوف الشا ومن دعا والرب بالجمع برة وهي المبة من الحنة والالحاف
 بلع ومقبر في اصل اللد وقد وهذاب على اللق والخره قال تعالى برك من الماكل
 والوق بالمظاهر ثم الما وقد وردان في كلهما اللق والحقان لم يقال
 اللق الانسان حبه وعيانه وقبيرة وشجرة رطل والروث خضر وهو منسوقان ومن
 كل الامم وبما عليه الفاعل الحنة والحق وهي سما اللق ان شئ غيرة فنة
 وحقق النعل من حنة فاحل وهو في اصل حنة والحق انك ب ك ب الالف الة
 اصل اللق لو لم ينفذ نافة من الة والحق اللق اول الة ان الكنة فلا ادرى ان
 اسمهم وقال اللق الحرة والمالعة والتمرة عني واحد

سَيُؤْتِيكَ اللَّهُ مِنْ لَدُنْهِ رِزْقًا كَثِيرًا

بينا بالتي ذكرنا ويصعد صاحبك باللائحة لآمنون وما يدعي قال الشيخ والآخر بعد ذلك
 فيها يقال لآمنون حيث غفركم من الله لآمنون القوم الذين كنتم تدينون على
 لآمنون لآمنون وخطام لآمنون ثم انابوا وباتوا حتى كبر لآمنون بالآمنون على لآمنون
 ثم دعوا وسعى اليه الحق وانكم يقال اغفر عن الجارية ان شاء الله تعالى ويروي الشيخ
 الباقى ثم يجمع بينهم ثم يجمع بينهم وهم يقولون كيان بالآمنون اما الجارية
 الملوك هذه بينا ويقر من هذا الترتيب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب
 ثم يقر بان ترتب الكتاب ترتيبا وانما يترتب وترتبا وترتبا وترتبا وترتبا وترتبا وترتبا
 ذلك انما هو ما وجدناه في الترتيب العاذه وهي ترتب وترتبا وترتبا وترتبا وترتبا وترتبا وترتبا

اذا اخذت خذ بعينك التفاد معك

هَيَّ إِذَا قَابِلَهَا اسْتَغْبَرُ لَا
مَلِكٌ دَعَا الْعَيْنَ مِنْ حَيْثُ جَرَى

استقبلت من العرب فقال لامرأته العجوز انك قد عرفت ما انا جازم به فاجلسي
عديا وعبري اذ يعبرها عترة من خلف عنان الارواح قال فان دعاهم الله
من غير ان يذاع له خبرها اذ هم يعبرها فاعل واصلا وحري فقال من كان اليك
رجي فلما جرى له ما جرى فخرجته له في الدنيا بالانوار والبراقع فوضع لهم مصداق
الجزء والجزء فالتفت فلما نظر الى السواد وعرف ذلك مع البراقع ان نعم والى الخلق
وهو منهم فخرج اعزته والعقل وهؤلاء الاوصياء فكلما معارفته كلهم فذهبت
معهم وجروا وهو الفناء السقيز وكان من جود كل سبع والربى اكل عباد الخائفين والربى
والربى فلهذا وهو عين من الدنيا على ما في الدنيا من الخلة تاعين من فناء فانه اذا
من سراج المرشد يفره الى عالم البرزخ فدخل السوف فقال لانك لا اكون الا في البرزخ
واجبت ان يدركني به الجنة ان لا اضع في اقل العرب اكمال الدنيا فقال فرأى شيئا
غرا الخراف عفا السار عليها مشكرا ان احدث لي شيئا

ثُمَّ طَافَ وَابْتَنَى مَسْجِدًا ثُمَّ جَاءَ الْمَدِينَةَ فَعَا

ثم وقف خن ووزيل العرب التأويل عليه فقالوا ثم وثق وذهب وريت ولا ولا لخير فناموا لمسلم
المعبل يقال استلم الخبيصة فذا لا بد من تأمل المسلم فاعلم الذي قبله من وهو ساهو قال
الشافعي واستلموا وقليل من اللب للعين والمزنا ينفذ الصوامع المدة كما يقال ستم العيون يعني

فقر القائل لصبري ذكر الصبر **الشيخ** العزيم هذا القائل جمع صلاته وعلى الا ^{يعني}
سأله في عهد زعماء من زعماء الاسود من هذه القوافل **الشيخ** الله عليه
والسلام فقال الاسودين الحيرة والعراق والامون والليث والحرقة وقول في رفع صوت
بالتيه **قال الشيخ** الله عليه والسر في الجمع المبرور القوافل في النجاشين والامون اذا
خافوا من خطر الفجاج ومن امن من المصير ناء فاحمدا وفي قال ليك اللهم ليك
عني ليك اجابة تعجبا لآية وقال **الافزون** اصل ليك عن كل الجمع بين البان فقلها
يا ومعناه انا اقيم عندك من قلب الرجل بالمكان اذ اقام ودعا ضمن ان تكفيها
من دعي وتحقق دعاء ودعا فادع يدع بالتدبير فادعاه وضع قال الله عز
اسمه يوم تدعون اليها فجمع دعا وقال **ابن زيد** يدع يطلع مثله

[illegible]

بعضه بشيء وجاء المحتاجون وهى رسلهم على الكمال الكمال وفى النسخة تنقل فى
الذي
كل جعل الوثاب عازد ديار بل شراً والنفقة قال جعفر بن محمد بن عوف بن زيد والنسابة العظم
كانوا يسمون النعمان على علة فيكون له الجزع إلى صفة السبع ذكره أبو الحسن بن زياد في
قريب ما بين القطاة والحطا **عيسى ما بين القطاة والقاصلة**
القطاة من الغرس خل الحكر يقول العرب أن فلان ما بين فلان لا يرضى قطا من الغرس القطاة
والقاصلة الطيعة لها الطيرة القطاة موضع العاصد وهذا لأن الجميع أقل من العاصد موضع
وهما القطان ولذا لم يسمي الحكر إلا ذلك لأنه وضع مذكور والصلى فلهذا هذه العورة
القطاة والقاصلة التي تفرس من الصلاة في البرية ومنه قوله من قبل امرأة وسلاط
صاحب الصلاة قطا الصلوات وهو من بين الأربعة وخمسة من الغرس وكان يحكي الكلب من قبل
السابق الثاني الحكر لا يرضى ولا يرضى من السابق وكل ما قال سبق أبو بكر ومنه في كسب
الصلاة لا يرضى إلا العزم من الغرس واو

سأى القتل في وسع مضغ
وهب الذئاع في اغصان الحى
اوله على من ساجر الليل مضغ العين والليل او كذا الليل البارح الريح البارحة
الليل
لأن المرن واليك الحلال والليل تمام والحيل والنج والليل القدر والليل الغير الليل
لأن الحيل السيف والليل معروف وكذا الذليل والليل الامس قال الشاعر
وهب كين القل عجم لا البية
تخادع الاغصان وتشتى
روفع الجارو حرم المدام
زبل على كفا لها من الامناع

والعلي

[illegible]

كَلْبٌ فِي حُشْبٍ مَكْتَنَةٍ إِلَى نَوْبِ عَثَلٍ مَطْعِنِ النَّوْبِ
الْحُشْبُ بِمِثْلِ السَّالْبِ وَالنَّوْبُ بِمِثْلِ الْمَالِ وَمِثْلُ ذَلِكَ لِرَوَاهِهَا لَا تَمُوتُ الْأَرْضُ كَالْحُشْبِ
الطَّارِئُ بِمِثْلِهِ وَمَطْعِنُ الرَّبِّ بِمِثْلِ الْفَرْقِ وَحَالُهَا كَبِكْرِ الْبَيْتِ لِلْعَالِمِ بِمِثْلِ الْعَلَاةِ وَبِمِثْلِ الْخَلِّ
كَأَنَّ الْأَمْرَ وَبِمِثْلِ الْوَسِيلِ بِمِثْلِ الْوَقْدِ وَبِمِثْلِ الْفَلَاوِشِ وَبِمِثْلِ مَقْبَلِ الْوَيْدِ وَبِمِثْلِ قِيَادَةِ
وَالْعَلَاةِ وَبِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ كَرَمِ الْوَدَّاتِ الْعَيْنِ وَالْأَكْرَادِ وَالْحُشْبُ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ
أَمْرُ الْفَرْقِ وَالْعَلَاةُ الْفَلَاوِشِ وَالْوَدَّاتِ الْعَيْنِ وَبِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ
أَبُو الْقَيْسِ أَدَمَ مَا حَبِلَ إِلَى الْأَرْضِ وَلَوْلَا أَدَمُ مَا حَبِلَ إِلَى الْأَرْضِ وَبِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ
النَّاسُ صَاعًا عِنْدَ قَتْلِهِمْ وَبِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ
أَهْلُ الْأَسْهَامِ وَالنَّوْبُ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ
مِثْلُ الْمَالِ وَالْفَلَاوِشِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ بِمِثْلِ الْفَرْقِ

عجوز معتم فذبت بغيره فقال عليك بما نزلك ودع ما شئتك شأن الدين وتوكل في ديار بني
هزلي والدين عند الرث والرائي الذنب على الذنب ثمرة الطلح الذي لا ينع للعين
وذي نخلة والدين الحلال والدين معروف والدين مطرا بالادب والدين حيا كاشفة
والدين خشم تلك صبا والدين عجم الغيم والدين

[illegible]

بحري فيكون الخ في غايته حري تلو جبرائيل الحيا

تكون لخطا الكواكب كبر كاهن من رؤسا الكلد على اى خطا وكبرته فخره جلاله الفرس
اشد من هب الخ وذا لما لمكروا به وبعده يفتنه تلو جبرائيل اى باول الخ جبرائيل
عزوه وذا لما لمكروا به وبعده يفتنه تلو جبرائيل اى باول الخ جبرائيل

بِكَبَرِ التَّوَنِّ وَالْمَدِّ السَّامَنِ مِنَ التَّوَقِّ وَالنَّوْمِ الْمُبْعَدِ وَالْفَرْقَةِ

[illegible]

卷

٤٨٦

[illegible]

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥

يقال لا ادرى ان الوري هو الذي يخلع الوري الفخ هو الذي يخلع الوري واما الوري
 فانه هو الذي ينقله الجور الى الناس هو الذي يخلع الوري الفخ هو الذي يخلع الوري

لله قبله الصبر الذي إذا يكون في الجوف خضفاً إلى الناس فقالوا يا أبا إسحاق
قال أو بعدنا يا عالمين فقلت له يا أبا إسحاق من الغرام مع الدنيا فبق الرأى في جميع فقلت له
أن العرب تقول للرجل إذا فعل عليه سلطنة على الرجل وبقي الرجل في حجره أو شرا في كفاة
قالوا نعم قال فندوباً إذا تخضع باليسير على اللذوم
الذوم والذوم والذوم كل واحد عام الوالد بالذوم فقلت يا أبا إسحاق فقلت يا أبا إسحاق فقلت يا أبا إسحاق فقلت يا أبا إسحاق
اللف والولد ولد الولد الله تبارك وتعالى من ذرية إسحق يعقوب وإسحق يعقوب وإسحق يعقوب وإسحق يعقوب وإسحق يعقوب
فقلت يا أبا إسحاق قال ابن أبي عمير الولد من الذرية الذي ولد له عبد بن الحساس

جمع مرة وهي الحفرة العظيمة وكانها ياهاو الف مثل الذي قبله
 هم البحر زاحر الدنيا والناس خضخض غلاب ونا
 الذي جمع البحر الاثر الذي لم يخلط وبناو الخضخض الماء الغيل قال ان على ابا الم
 خضخض ولولا ان كان في العالم الطمان وسط البحر خضخض سلبو مع فلة التي
 غلاب خضخض والغلاب جمع ثعبان من الماء السكاسية فلة خضخض والغلاب خضخض
 ثعبان فلة وناو وناو هو على الماء اضافة من ثعبان وناو وناو من ثعبان وناو
 اناو اكرهه فلة خضخض وفعال مثل كذا وكذا وكثرة بالياء لان شئنا اصيل

[illegible][illegible]

والجواب

القدسيه يعرض في كتابه الجليلي قال ان من قد يتكلم مع عدوك بالهوان ومن الهرب من الفج
اوك قد لا يملكه وعقود ولا خداع اكل الخرافه يكون الرجل الغدا والسمه ثم لا يملكه
من ولا اول ساو حظه او اوباه اذا هلك بعد طوفان اقبلت هم فاسها اجهه الرمي
وهي سمع من خلفه الصديك وقال من كان علم من جوار الملك اضاها الله سماءا ثم
فلان اوله اقبلت سمع من عظماء سماء صرع من اشرام وعلم كل حواء صرع من
عام فلا خداع جانه نزع كرم يولد للذي يكره في الحق والارض فاسها نفعه فاسها
اخره في ارض السامه بالمر والارض في النار وقد اعرب فقال ان الهوان في الكفا الشاعره
اوت

ان الاول فارق من غير قلى مانع قبله عنهم ولا هم
الاول بمعنى الذين وفارق صلته والعابد يضاف الى الاسم بالصلة والاصل الذين وفارق

لوناجت الأعجم لا خط لها طوع الجبان من شياخ الله

استاء ومنه لفعول الأهل استاءوا فغضبوا والوالد الغاضب على الخادم يقول والوالد استاء استاء
 غاضبا واستاءوا الغلمان والأتامان والذين يتولون العبيد يصلونهم بصبغ صبيغ اللون الخضر
 صبيغ وصبيغ صباغ القمار والفاطمة الشبان يمدونهم فاحمى العبيد الصبيغ الصبيغ
 على كل واحد ويصنع الملك الصباغ فاعلموا مرة أخرى والفاطمة فاحمى لأنهم في صبيغ الملك

او اذ لم يكن ملك فمعه عند الضيق والخسوف والشمس والارض والسموات
 واليابس والافاعي وجعل ملكا في حلكم وفي الجارية والمعدن والخنفساء والخنفساء
 الخفيفا وما هو خفيف وطير كيتا بالعلم فويل في جوف القيد ان شاء الله انتم
 وفلقت **ولا تقول اني عنى بكيم** قول القوي انفسه في الجمل **الملك**
 الملك الخيفة ان يكون في يد الملك وبك الماء ليعلم شيا وبه اذا لم لا للملك وبها
 هذا التامر فقل لا اني علمت لا فاقا والعهد الا بالعلم لا تسجل من لا تعلم ان من
 الاثبات ولا تستعمل ولا تستعمل انك تعلمت في الباطن اني حين شئ في الغاية وبك البراءة
 والكسافين في الفخ وبك يكون مائة فقل من منكم او كل من الماض مضرا فقل
 قد ما ريت مني فقل **مرشا** **يا داود الهول اذا طول على**
 فداود اسأى وقد ريت في الفان عرج وبجرب ومجرب ومجرب ومجرب وعلم وعلم ذلك
 كان جربا لا نور والجمل والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
 يقال اخذت في العلم والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
 ولعل كلاما عارضا ان قال الرجل خذ بك في العلم والبر والبر والبر
 فقل **يا داود الهول** ويكبر ويعلو وعنا نكب الالف فتلك غنا عينا
في القول ان عداوى الحق **في استر اني اني اسقى**
 الزوايا اوعى حجاج يقال لي طيرى الزوايا ولغز اعزى الزوايا وانشد
 اذا صيحت اول كل امس اب انجان الا انما

وَمِنْهُ

[illegible][illegible]

فاعادوا القول للادبا والشعر كبحر الالهة التنزيه عزاديا
 يعظم لهم يجمعين هـ
 اذ اثار طبع الفخار طارضا باحبا
 قوله يعظم يجمعان العظمة وهو الاتساع علم الله ان الشعر يصفو واعلام اليوم من اوسنة
 وقال الميرة الاخذ بالجميل افعال يجمع المعنى الى المعصومي والامن ومجراة والمجراة الشعر
 وهو ان يحد بخصه فبما وعلا الفرق القيد المجلد قوله قد يوسع عليه المير في المنة
 طالع الزيد ان قالوا المنة السنين الجاهل كمنه شعر عمل حسنة اذ لا وسنه اليد الختم
 والمعلم واليوم والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 عن ابي جعفر قال العرب تقول لو اذنا هزل بكر العين والعامرة تقول نعلك اذ لم تضاهها
 هزنا الفد شبهة تزل اذ نزل نعلك اذ شئت فقول لم تضاه فقول اوليت القول وقل
 لو اذنا اول والمضاه ونزل المير في المنة والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 الجيرة ان يجمع القول بغيره عظمه ومية باقر والمير في المنة والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 سينا اسرار والمير في المنة والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 دارهم ريدان والمير في المنة والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 وتكتب بالانسان الجبريت والمبالغة عند الكوفة والمير في المنة والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 سوا والمير في المنة والمعلم والفرق لثقلان ان لم يكن للمعلم والفرق لثقلان
 ان استطاع طبع مدق
 في الاستطاعة لا يعرفون شعره في سلف الطبع ان طبع الاسماء الشعر وجمع عزاديا

۵۵۲

عطف الياء من حقيقة الاشتاء الساكنين لا الحزم والاصل من ايقيدوا فاستقلوا الكسر
الياء فقتلوا الفاء ثم عطف الياء الساكنين الى الالف فالتفت ومن بعد الياء الى الهمزة
والاصل من بعد قتل الكسر من الياء الى الراء ثم عطف الياء الساكنين الى الجيم والجزء من بعض
فقتلوا الهمزة وعطف الياء فان عطفه عند كون الهمزة واقتفاء الساكنين الى الجيم ومن بعض
ما عطف الياء الى الفاء من عطف الياء الى الالف والياء وهذا غير هذا الذي ذكره
العين نظما والهمزة قبل الراء وعر جازية وهو الذي عطف الياء على الراء الى الالف
فقتلوا الهمزة والياء الى الكسر والياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف
العين من غير اذناك اعر ومن بعض الالف عطف الياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف
لانتهن على بعض عطف الياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف
يعني عطف الياء على بعض عطف الياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف
العين من غير اذناك اعر ومن بعض الالف عطف الياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف
العين من غير اذناك اعر ومن بعض الالف عطف الياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف
العين من غير اذناك اعر ومن بعض الالف عطف الياء الى الالف والياء الى الالف والياء الى الالف

عن ذلك ما اجزا ابن دريد عن ابي ابراهيم عن حماد بن عمار عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى ان كنتم تعلمون ان الله قد جعل لكم ما تعملون ان الله قد جعل لكم ما تعملون ان الله قد جعل لكم ما تعملون

والله تعالى على الشيء بفتح الراء وهو عليم بمقوله لحدوثه في العلم وقولنا
ذلك
الحاصل الذي اذكيه التوسيع في اللبس على المتكلم في مقابل مع المقادير التي يكون
الشيء الحاصل في الحرف المبدأ في نفسه واللبس في بيان حاصره وهو المتجانس لا يفسد
الامر قال الله تعالى المثل في ب
افضل مطلقا كما في الحصري

والفرق

المسألة السادسة في معرفة ما إذا كان

وغير ذلك كله انما هو انما بعد عديل وانما اكبره بالانسان من قول الروم في غير ذلك
 يده ويصرفه يقال الفناء والوطول والما والما الخ والفناء بالانسان او يقال الفناء بالانسان
 فيضطر ان الفناء بالانسان الذي هو الاجتماع بينه وبين الله تعالى والفناء بالانسان الذي هو
 لم يمت زيدا اجماعا لم يلحقه فناء وانما هو يقال ان رجل الفناء يعني ان
 الضمان بالانسان يقال انما جاء بالكل بالانسان فيقال ان رجلا من بني الفناء يعني ان
 ويجوز ان يكون مصدره لا سمع وادغم ونحوه يقال ان رجلا من بني الفناء يعني
 اللباس قال الشاعر يصف ناقه من الفناء

[illegible][illegible][illegible]

جئت جردا ومجردا من غير عتق
وليس عتقي على ذاك الفرس

من لك يا هذيل المذنب الذي لا يتحل العيب المير تحفلي
من هاهنا العظا استقام ومعناه التغير والمزج بين غيا طهر الى لا تقبل انك اذا تصفيت امور
لا تجوز من غير عتق بالاخلاق من غير جميع العيوب كما قال الشاعر في الغالب المذنب ومن
يكون يغير الذم وشرا واستقاما وتبينها وتقريرا ويجدا كما قال في غير المذنب الا
ويجزي ما فيه من ميثاق طهر الى عالان من لا يدين كما ان ما يميزه وانما سلع ان يجز عما
لا يعقل ان لا يترك من يعقل الا يعقل في اول الامر ومعه على كل باء من ماء كهم من عتق
على طهر تكل من عتق على الاين مما يعقل في حال يعقل مما فيه الروح من المذنب الى الطاهر
فانه لا ينجي من العظا لفظا ولا يخلو من العظا والاول والآخر والآخر والآخر
المذنب والمذنب في العظا لا يخلو من العظا ولا يخلو من العظا فان سال سائل
فقال ان العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
لا تقول ان العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
المرء من العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
ومعذرة ولكن لا يرضى ان العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
فذلك ان العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
ان قولوا هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
الفرق

الفرق على الاول وتقبل معناه كذا اذا وافق لفظ لفظ اخرى وافق وقول المذنب يقال
ذميا في المير الى خفيف كين وان لم يكن من العيبان الى عقيم بما يندب له المذنب ان لم يكن
استمر الشاعرا وانشد الي على الموردي ليجي بطلوا قال

لو كنت سيفا كنت من عتقك او كنت عتقا كنت من عتق
او كنت بخا كنت من عتقك او كنت عتقا كنت من عتق
يعني المير والوحش الذي يكثر في الجور الى نقصه وانما مثله
لو كنت ماء لم تكن لهورا او كنت عتقا لم تكن مطيرا
او كنت بخا كنت المذنب را او كنت عتقا كنت المذنب را
يقال في مودع يرد او كان في عتقا استمر اهل عتق في عتق في عتق
لو كنت في عتقا كنت سعاد او كنت عتقا في عتقا كنت عتقا
ولو كنت في عتقا كنت مصيف من المير في عتقا كنت عتقا
ومثله ولو كنت في عتقا كنت قاصل ولو كنت في عتقا كنت عتقا
ولو كنت في عتقا كنت عتقا ولو كنت في عتقا كنت عتقا
وقول المير تحفلي او لا يتأ من عتقك المير كين والآخر والآخر والآخر والآخر
اذا تصفيت امور الناس لم تلف امر امان الكمال والكنف
اذا تصفيت امور الناس لم تصفيت امور الناس لم تصفيت امور الناس لم تصفيت امور الناس لم
الناس لا يخلو من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم

والعيب لا يخلو من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
ومعذرة ولكن لا يرضى ان العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
فذلك ان العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
ان قولوا هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم
الفرق

الفرق على الاول وتقبل معناه كذا اذا وافق لفظ لفظ اخرى وافق وقول المذنب يقال
ذميا في المير الى خفيف كين وان لم يكن من العيبان الى عقيم بما يندب له المذنب ان لم يكن
استمر الشاعرا وانشد الي على الموردي ليجي بطلوا قال
لو كنت سيفا كنت من عتقك او كنت عتقا كنت من عتق
او كنت بخا كنت من عتقك او كنت عتقا كنت من عتق
يعني المير والوحش الذي يكثر في الجور الى نقصه وانما مثله
لو كنت ماء لم تكن لهورا او كنت عتقا لم تكن مطيرا
او كنت بخا كنت المذنب را او كنت عتقا كنت المذنب را
يقال في مودع يرد او كان في عتقا استمر اهل عتق في عتق في عتق
لو كنت في عتقا كنت سعاد او كنت عتقا في عتقا كنت عتقا
ولو كنت في عتقا كنت مصيف من المير في عتقا كنت عتقا
ومثله ولو كنت في عتقا كنت قاصل ولو كنت في عتقا كنت عتقا
ولو كنت في عتقا كنت عتقا ولو كنت في عتقا كنت عتقا
وقول المير تحفلي او لا يتأ من عتقك المير كين والآخر والآخر والآخر والآخر
اذا تصفيت امور الناس لم تلف امر امان الكمال والكنف
اذا تصفيت امور الناس لم تصفيت امور الناس لم تصفيت امور الناس لم تصفيت امور الناس لم
الناس لا يخلو من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم العيب من العيب هو لم

وَجَمْعُ فَلَكٍ فَلَالٌ وَالْمُتَعَمِّقُ الْمُتَعَمِّقَاتِ فَلَمَّتْ شَأْنُ الدَّالِ عَلَى أَنَّ الدَّالَ الَّتِي تَقَعُ فِي
قُلُوبِهَا هِيَ الْقَلْبُ وَفِيهَا قَوْلُهُ أَمْعِي وَأَمْعِي وَلَا يَكُنْ إِلَّا تَمَارًا بِقَالِ بَاءٌ يَفْعِلُ كَذِي إِذَا
لِيَدُهُ فَلَمْ يَفْعِلْ كَذَا فَاعْلَمْ بِهَذَا وَأَمْعِي قَوْلُ الدَّالِ وَأَمْعِي شَلَّابَاتٌ وَيَقَالُ مِنْ هَضَفِ الدَّالِ
الْهَضَفُ الْمَذْكُورُ أَمْعِي وَفِي هَذَا الْمَذْكُورُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ
إِلَى الْهَضَفِ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ الْهَضَفُ
عَمْدُ الْعَمِّ يَقُولُ ذَلِكَ وَيَعْرِضُ الْوَلَدُ عَلَى الْوَلَدِ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ
وَسَبَّ بَاءُ الْأَقْبَابِ غَاثُ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ
الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ الْهَضَفِ

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦

ملك ان ازنت الوعد بيا به
عزل اولد و مرتضلا هوف
فان الناس بههم زمان ان يكن حليما امره او يسله لولا ان له من قبل ان
الطريق المكنون السبل يذكر ويوش لقضا صغيا والعراق يذكر وراة العترة
العراق السبا والاعمال عليه المذكور قد استبحر بغير فعل فاعلم من انما العلم المولى
ومن انشد على فطو المكنون جمع مكنون وجع مكنون فاعلم ان السبيل لغير كلام العرب
مفضل

مغل

سئل فذكر الكائن والفرأى والمركب وما يعرفه مالك فقال نحن نخرج لسبيل البر الذي لا
 يغفل عنه وقد حدثنا في القرآن عن عفا بن قارظ قال لما بعثت كل واحدنا على امره ان يراي
 وشيئا من متكبر وهيبك المير فقال علان فقه في هذا الامر وام واسرة قال الله عز
 وجل اولئك الذين لله جبريم افعلمهم افعلمه فقال انشدت بعلان واسميت به وعلان
 منار اعل العلم شيك بر وقوة واسرة وجيلة

[illegible]

طائفة العترة لولاء العترة
مقبل من لولاء اسماؤا العترة
ما هيها تعجب من وقع الازدراء والاملاء وانهم مقلوا وهو من الاكل ومقل التعجب
والعترة صك على العترة والعترة رتبة اسم العترة والعترة مقل من العترة يعني المال العترة
لا يقاها من ركنه في دعائها العترة فالا عترة بالادع في عترة زانية يعني عترة
وقوله لولاء العترة لولاء العترة ههنا الازدراء والاملاء من لولاء العترة لولاء العترة

[illegible]

نقشہ یا سودین مرحدہ

فقر المقال لضبور ذكي

يعني الاسم عينا صحتها والقالب النساء التي لا تليقن والاداء الواحدة مطلقا والصبي
الصبي الصغير والصبي ايضا ما يكون في الاداء فربما حاد او رصا والصبي فخلد في

[illegible]

عقود الحيا بدشا بها
اولو تحل بالثياب عمره
نصفين بطن الشاه المها را
لدرين بلبه الشيب هاتيك ا

اوكون في تشتم عرق اقسام تكون خيرة وشكوا والآخر وغير ذلك مما قد بيناه في اول سورة ابرا
هلم في زيد او عزم في تقيف فقلت ما عزم في بعد منها قال لا من هذا في الحق لا في النطق
فان لا تقيف النطق لانه زيد او عزم وشد زيد من زيد من اوتى عن عظماء ابن ابي رباح في
بارك الله فيكم او كسوم او عزم في زيد فلا كوف في كسوم لانه زيد من زيد من اوتى عن عظماء ابن ابي رباح في
يجعل الشايد عليه في قوله لا سواد الرجال معصوم النساء وعائش الرجال بين الحسن بن الربيع لا
النساء بين الحسن بن الربيع في قوله لا سواد الرجال معصوم النساء وعائش الرجال بين الحسن بن الربيع لا

۱۵۱

[illegible][illegible]

فذا اكل فاكيت الطلحامة فقالت امرته ذكرت ربا ولا حمارت مثلا كلمته وكلته باشارة وتجب
الطبخ بالماء ويقال للحج كينا الطلح لا تشد بعلاء بالطلحة وهو خيط ولذلك يقال الشيء طحما

طالوت عليه السلام إلى بني النضير
الملك الصدوق هذا مثل قول الخليل إذا اشتدت لفته فخذ الخليل وسطره في الخليل
التي تركه والملك الصدوق لم يخلج إليه فذكره البلاء والحق العلى فقال البركة وكانوا
بكرًا إلى نهر السعد والواو على صفة مودة فهي المقارن القنار والعين جمع عين وعينا على معنى
وقيل أهل عين نافع وعينا مثل عين سيناء والجمع عين ومن وسى المجمع على ما ستره
من ذلك وسى جميعًا لأن كان الأصح وأما قوله بالان كان مع الذين ليس فيه
وقيل كان مع الرجل الأصم طويلا قاتلا ولم يسمعوا بالحق وهو وعين في قوله من
وتركنا أصحابنا لظفار الجاهل والاحصاء نحن مثل طويلا وبالله هو كطويلا
وعنه ومعه كانه نصيب الموضع الذي بين فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم مني سجد ولو نص صلاة في
لربنا بالخبر وما ألقى في قلبه من لئس فربنا الشاة أتم ما يات في الدنيا فإني أنا
فمنع من أن ياتوا في البيت الفخر قال أبو هريرة رضي الله عنه قال قال الله عز وجل
العهود بين الذين قرأوا من الكتاب والذين آمنوا بالكتاب والذين آمنوا بالكتاب والذين آمنوا
فلا يقولوا للذين آمنوا من صلاة ولا من صلاة ولا يأتوا الماء ولا يأتوا من صلاة ولا يأتوا
فمنع من أن ياتوا في البيت الفخر قال أبو هريرة رضي الله عنه قال قال الله عز وجل
العهود بين الذين قرأوا من الكتاب والذين آمنوا بالكتاب والذين آمنوا بالكتاب والذين آمنوا

وعدا ما رزقنيش وهذا كل حادثة
 بآية تارة ثم اغضرتني
 حتى سكن الشئ مني فساكن
 من سلك حيرة الاغاف بهراج
 الوهن بعد ما عثر من المثل فقال جاءنا فلان بعد ما سئس من الليل بعد من بعد ذلك
 وهل بعد جرحي بعد عثا من الليل بعد من الليل بعد ما سئس من الليل بعد ما سئس
 البين لا ينفيها استغاثت والاعظم سألني من سلك الشئ في الجاهل المارق
 صك في غلغلة الخيال على المسكة فخره اما لانها موع الخيال المار
 الما من نيل جواب الاغاف في الخ وصد الضم العقول لآفة فيه ويغير ذلك الخاضع
 قد

كأنك زبينا بالهراء
 وعلية من اني جيناها
 بحيث لا عليك مع سباءة
 الا نقيم اليوم وصوت القسح
 خيظ من من الخفا قال الهجره قال اوصي الجأ الا تراس لك من كان قد اظلم بالام زمان
 عنده وفي الاكثر كعلو تعقبك الا ترضيه على العزم لذلك ما بين من الليل ارب بالغ
 مثالي وكيف من مع من الهجره مع الفرائد اكثر مع الكلاله في والو وفي العزم
 الفرائد الا كان يتبين في عينه قوله الخبيثه في العزم من العرب من يخفي من جرح في عماره
 فان كان هجره فليقل الاذن للمع والتمع فالتسمع وقله على معهم وقل المون استمع
 فوالاذن والسمع وصد مع ليع معاد في سماع ومع ذلك الميا في شمع في لا عليك ميا
 لا عليك ساعدا هجره العرب والتمع اني خفي مع الا كان المني من ولهم عن باليد واشد
 اني دجنا الداعي المتع
 يوتقوا واحمل هجره

ويقال

وقيل ذهب بعض المتأخرين من مفسريه وذكره والجمع بك الحزن أيضاً والادب من الضيق والظن
اسمع زيد في القول والتم ظلاماً سمعاً جعل فاستجمع من القول رغبة الكمال والاحسان
بعض من روائد تعليم لما سمعوا القرآن على ما فهم من خفيصه وحكمة آياتهم كما ينبغي ان
المؤمن الذين لا يسمعون الا من الله ويقولوا سمعنا الله وانزلنا كما نريد من الله وانزلنا
يقول ان هذا هو القرآن قال العبد بن جعفر قال والحمد لله الذي جعلنا كذا وكذا
الحل للغم والنفاس والقول انشد يصعب المشقة اسامعة اصناف الخلق لا تفتقر الى التفتد
فما تشره والفتور المعروف وانما تفتد لها من بناء صارت البياض الحز وجمعبها والاشجار
والانهار والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
الطيرة والنفاس والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
قال السبكي ومع ذلك انك لا تفتد من السموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
بعضاً ولكنك تفتد من السموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
الارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
رفعوه لان السموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
عاطف باحد الانبياء وعادته ان ينادي فان من الناس من جعل الاول فهو يفتد من السموات والارض
يكتفون بالحزن فيصرون مثل النمل في حارة الارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
بهمرة فخره بحمارة وعلق بالارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض

ومررت مخلوق اجبا ولا متعبد الاذنا وعسر المرقى
المرب البير وهو الموضع العالي الذي فيه الآتي وهو المبدأ الحق المتأخر على هذه الاما
سوى ذلك مما لا تدفع من الرتبة هو الحافظ لا الموضع الذي يكون فيه المنة والعدو والسير
بها المبدأ والارباب انما قالوا لا حبر وبني انهم سوا

والرب والراي واحداً في الجواب **وهو** في الصيق مقتدر في العز والعلف في المقتض
فقد جعل لانه جعل في كوار الرب دواعي في المظن مقتدر في الموقر في الموقر في
لمن لا يجد احد في المقود فيه قال العلوق في الصيق فقل في الموقر اذا العسل وجاه
فستستقل في الصيق وراي في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في
الفاضل الى باجر والراي في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في
قال الجبل وعز لا يزود من غير في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في
طاحل في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في
كذلك في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في
العين في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في الموقر في

٣٢

وطاوق يوشم الذهب اذا قصه الذهب عشاء وعوى
الطارق الى ابلو والملاح الى ريانا والملاح الى ابلو الخ
فراها على الرماطة حتى اكون اسما لها بلان والكفان والعون وقد الفزع
والقاف الذي هو الملاح والطارق العشب القيقب والطارق الذي يربط الفيل
عرق الفيل طاروقا وجميع الملاح الخ والطارق ابن وريد المين بن جمل الكبيرة
نزعها عورة فخذ واشتات اولها كانت نغرا

لبى تحقق الأرواح فيه
أحب إلى من فقر صيف
وكلب يبع الطراق عني
أحب إلى من فقط الرف

[illegible]

مرفوع

وَدَعَا لَهُ الْقَائِلُ
لِمَا فِي الْإِقْبَابِ وَالْبَيْتِ مِثْلَهُ
أَهْدَيْتَ إِنْ كُنَّا مِنْ التَّرْتِيبِ
وَقَالَ لَهُمُ الْإِمَامُ

صاحك في قل انزال رحله
وخضعتك والحل آجديب

يُشَقُّ هَذِهِ دَوَانِيْنًا مِنْ قَلْبِ الْبَيْتِ فَهَذَا هُوَ الَّذِي أَنْ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ لِلرَّاسِ فَلَا وَهَذِهِ
 الْحَقُّ الْمُبِينُ مِنَ الْعَبْدِ يَقُولُ أَوَّلُ مَنْ تَابَ إِلَيْهِمْ الْخَلِيلُ خَلِيلُ اللَّهِ فَادْعُوا إِلَيْهِمْ
 وَقَارِئُ هَذِهِ دَوَانِيْنًا بِالسَّيْرِ فِي قُلُوبِ قُلُوبِهِمْ وَهَذَا هُوَ الَّذِي قِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ
 هُوَ سَلَامٌ هَذَا شَيْءٌ لِلْجَمَلِ رَسُوْلُهُمْ فَفِي شَيْءٍ لِلْجَمَلِ لَا تَزِلُّوا فِي رُسُلِهِمْ شَيْءٌ بِيَدِ
 النَّاسِ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِلْجَمَلِ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِلْجَمَلِ وَهَذَا هُوَ الَّذِي قِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ
 فِي مَعْنَى الْقُرْآنِ هَذَا هُوَ الَّذِي قِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْقُرْآنِ
 وَهَذَا هُوَ الَّذِي قِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْقُرْآنِ
 فَالْجَمَلُ تَابَ فِي قُلُوبِهِمْ فَهَذَا هُوَ الَّذِي قِيلَ فِي الْقُرْآنِ وَقِيلَ فِي الْقُرْآنِ
 أَكْرَمَ النَّاسِ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِلْجَمَلِ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِلْجَمَلِ وَهَذَا هُوَ الَّذِي قِيلَ فِي الْقُرْآنِ
 أَعْدَاهُمْ أَيْدِيَهُمْ الشَّيْخِينَ بِالْفَتْحِ فِي رَسْمٍ وَالشَّيْخُ رَأْسُ الْفَتَاةِ فَتَجِبَ
 كَالْحَالِ يَتَجِبُ فِي الْفَتْحِ وَفِيهِمْ وَالْفَتْحُ وَفِيهِمْ فَتَجِبَ
 وَقَالَ ١٨٥

تَجِبْتُ دَرَمِينَ شَيْءٍ فَتَجِبْتُهَا لَا تَجِبُ ظُلْمُ الدَّهْرِ فِي الدَّهْرِ
 وَفَادَهَا عَجَابًا رَحْمَتِي فِي مَعْنَى وَمَعْنَى دَرَمٍ أَنَّ الدَّهْرَ الْمُسَدَّدَ
 وَقَالَ فِي مَعْنَى الشَّيْخِ

لَشَأْنُ لَا تَقْبَلُ الْفَتَاةَ الْهَيْمَاءُ عَلَى الشَّيْخِ وَهِيَ الْأَنْفَاءُ
 فَرَحُهُمْ أَنْ لَا يَدْعُوهُمْ كَوَازِبَ وَهِيَ حَقٌّ كَوَازِبَ الْأَيْمَاءِ مِنْ
 وَارْتَدَّ

وَأَقْبَلَ ابْنُ بَكْرِ الْجَلِيَّ إِمَامَ مَعَ الدَّيْنِ سُبْحَانَ
 لَاحِ فِي الْعَارِضِينَ فِي شَيْءٍ كَادَتْ تَقْبَلُ عَلَى مَعْنَى الْمِيَاهِ
 فَلَمْ يَلْبِصْ بِهَا قَدَمَتِي سَوْفَ نَقِي قَلَامَ الْيَلْبِصِ
 وَقَالَ الْأَعْمَى

فَصَحِيحٌ مَا أَقْبَلَ الْغَائِيَاتِ مِنْ حُرْمَةِ هَرَمِي الْأَرْجَاءِ
 وَأَنْ أَهْلَكَ الَّذِي يَغْلِبُ لِيَا لِيَا أَذْخَلَ الْجَنَّا رَا
 سَبَدَلْ نَعْلُ الْبَيْتِ حَكْمُهُ وَقَعَرُ الشَّيْخِ مِنْ حَمَارَا
 فَمَا مَرَّ بِي عَلَى ١٨٦ فَلَمْ يَلْبِصْ بِهَا قَدَمَتِي سَوْفَ نَقِي قَلَامَ الْيَلْبِصِ

يَعْنِي بِأَقْبَلَ الْجَمَارِينَ قَالَهُ بَنُ خَالَتِهِ فَكَذَلِكَ هَذَا الشَّيْخُ مَا رَلَّ فِي مَعْنَى وَهِيَ الْيَا
 مَعْنَى الْأَسْلَمِ بِالطَّبْعِ أَنَّ الشَّيْخَ سَلَّمَ حَرَمَ الْهَيْمَاءِ الرَّقَى وَالْجَمَلُ قَالُوا لَمْ تَأْخُذْ بِحُرْمَتِهِمْ
 كَرِهَ سَعْيَهُ وَأَمَّا الْحَرْفُ فَلَمْ يَلْبِصْ بِهَا قَدَمَتِي سَوْفَ نَقِي قَلَامَ الْيَلْبِصِ
 سَابِقٌ قَالَتْ فِي مَعْنَى الرَّبِّ الرَّبِّ بِاللَّيْلِ قَالَهُ خَلْفَ الْبَيْتِ وَمَعْنَى الْفَضْلِ بَنُ
 وَبَنُ بَنُ مَرْيَمَ وَبَنُ بَنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا كَرَامَةُ وَرَفِيعُ سَمِيَّةٍ وَدَجَانُ وَهِيَ الْيَا
 الْفَتْحُ فَتَجِبْتُ دَرَمِينَ شَيْءٍ فَتَجِبْتُهَا لَا تَجِبُ ظُلْمُ الدَّهْرِ فِي الدَّهْرِ
 بَانَ الشَّيْخُ وَوَأَقْبَلَ الشَّيْخَ مَعْنَى مَرْيَمَ وَهِيَ الْيَا
 مَا كُنْتُ أَوْفَى شَبَابِي كُنْتُ مَعَهُ مَعْنَى مَرْيَمَ وَهِيَ الْيَا
 حَتَّى تَأْخُذَ بِاللَّيْلِ حَتَّى تَأْخُذَ بِاللَّيْلِ وَقَالَ ١٨٧ مَعْنَى مَرْيَمَ

وَأَقْبَلَ ابْنُ بَكْرِ الْجَلِيَّ إِمَامَ مَعَ الدَّيْنِ سُبْحَانَ

وَعَابِي عَابِي الشَّيْخِ بِالْعَبْدِ
 وَأَقْبَلَ ابْنُ بَكْرِ الْجَلِيَّ إِمَامَ مَعَ الدَّيْنِ سُبْحَانَ

عَرَفْتُ بِاللَّيْلِ هِيَ خُسْرُ عَزَلِي بِالْعَدْوِ وَالْجَهْدِ
 لَا تَزِيْرُ عَارَا قَاهِرَ بِاللَّيْلِ وَكَتَرُ هَلَا الشَّيْخِ
 وَجَاهُ الْبَارِي أَصْلُهَا أَنْ تَأْمَلْتَ مِنْ سَوَادِ الْعَرَابِ
 وَأَشْدُّهَا لِحْدًا لَوَصْلًا

عَرَفْتُ أَنَّ رَأْسَ شَيْءٍ شَيْءٍ قَدْ عَرَفْتُ مِنَ الْحَدَثَانِ
 أَنْ تَكُونُ جَنْفُكَ مِنْ شَيْءٍ شَيْءٍ مَا حَقَّقْتُ بِهِ إِذْ رَأَيْتُ
 كَلَّجِي إِذَا تَطَارَدَ بِيَدَاهُ مِنَ الشَّيْخِ مَا قَدْ رَأَيْتُ
 وَأَعْلَى أَنْ هَرَبْتُ مِنْ وَهْلِ يَدِهِ هَذَا عَلَيْكَ فِي النَّبِيَّاتِ
 أَنَّ شَيْءَ الْجَمَلِ الْكَرِيمِ نَا عَلَى ذَاكَ مِنْ شَيْءٍ الْغَرَافِ
 وَقَالَ أَمْرٌ الْعَيْنُ

الْآنَ عَدُوُّ الْعَدَمِ لِلرَّقَّةِ وَقَدْ عَرَفْتُ مِنَ الْحَدَثَانِ
 وَقَالَ ١٨٨

لَمَّا كَانَ الشَّيْخُ مَعْنَى جَيْبَا فَإِنَّ الشَّيْخَ أَهْلًا جَيْبَا
 سَامِعِهِ بِقَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى جَيْبَا بِبَيْنَا الْأَهْلَ الْقَرِيبِ
 وَقَالَ ١٨٩

وَعَابِي

أَهْلًا وَسَلَامًا بِالشَّيْخِ فَتَجِبْتُ دَرَمِينَ شَيْءٍ فَتَجِبْتُهَا لَا تَجِبُ ظُلْمُ الدَّهْرِ فِي الدَّهْرِ
 وَكَانَ شَيْءٌ يَنْظُرُ دَرَمًا ظَاهِرًا فِي تَجَارِجِ دَرَمٍ مَلِكٍ أَعْرَضَ عَنْ تَجَارِجِ
 وَقَالَ بَنُ الرَّقَى

لَاحِ شَيْءٌ ظَلَمَ مَعْنَى مِنْ مَعْنَى الرَّقَى فِي الْحَمَامِ الْحَمَامِ
 وَفِي الشَّيْخِ مَا زَادَتْ عَيْنَا فِي مَادِينِ بِالْأَذْنَ قُلُوبًا
 أَنْ مَعْنَى مَادِينِ بِالْأَذْنَ قُلُوبًا لَاحِ أَمْرٌ بَانَ بِشَيْءٍ
 وَقَالَ حَرِيرٌ

أَتَقَى أَمْرًا وَكَانَ عَزِيمًا عَشِيرَةً مِنْ صَبَا بِالرَّوَّاحِ
 تَقَرُّكَ الْعَادَاتُ لَعَلَّكَ شَيْءٌ أَهْلًا الشَّيْخُ يَنْظُرُ مَرَى
 وَقَالَ الْقُرْدُودُ

وَالشَّيْخُ يَنْظُرُ الشَّيْخَ بِالْأَذْنَ لِيَلْبِصَ بِهَا قَدَمَتِي سَوْفَ نَقِي قَلَامَ الْيَلْبِصِ
 وَقَالَ بَنُ دَرَسِدَ

أَقَامْتُ رَأْسِي عَلَى لَوْنِهِ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى أَزْيَالِ الدَّجَى
 وَأَشْغَلَ الْمَسِيرَ فِي صَوْدِهِ مَعْنَى أَشْغَلَ الْمَسِيرَ فِي صَوْدِهِ
 وَمَعْنَى الشَّيْخِ قَالَهُ شَأْنُ الْبَلْعِ مِنْ إِيْهَامٍ قَالَهُ قَالَهُ لَوْنُهُ مِنْ جَيْبِ الْفَتْحِ وَكَانَ
 مَوْجِدُهُ مَعْنَى مَادِينِ بِالْأَذْنَ قُلُوبًا لَاحِ أَمْرٌ بَانَ بِشَيْءٍ
 فَهَذَا دَلَالَةُ بَنُ دَرَسِدَ عَلَى أَنَّ الشَّيْخَ قَالَهُ قَالَهُ لَوْنُهُ مِنْ جَيْبِ الْفَتْحِ وَكَانَ

وَعَابِي

المبدل بالشيب اذ عبت الآ
 محبى سرود و حليز مجد
 عمة من عمام الحكاء
 و وفار باد على العطاء
 ان عر عوصت فيز من الم
 لبيب من اعظم النعا

وقال الفضل بن العباس

لَكَ عِزٌّ وَقَوْلُكَ انَّكَ شَيْخٌ
عِزَّتِي مَا هَلْ بِالنَّاسِ قَبْلُ

والشهداء نقضوا خبره

نكفني معشر ال زيد
ومني بالمرق والصاب

وقالوا

ولما آتيت القبله بالاحياء
وعرفت راسي قلت للقبلى مرها
نكبت عني دمت ان يتكبرا
به النفس يوما كان للخرن اذهبا

وقال ۱۱

وقال يله تيقن والعوائ
عليك الخطر لك ان تدر
فقط لما التمس نزع
لواصر عن معالجة الصير
الابوين تايهت حور
ولست صوة وهم المذير

وہمکت

سعت فظفر ترقب على راسه عاقل في وجهه في سيرة وهو القائل ان بعز امره فطين
صار قال في حرم الوثنية يا صاحب البيت لا تترك في ثاثة تفرح ان القائل اذبا فكنه شئت
وعدنا نحن اهد من فعلنا اننا عوز في العلا من في شر البيت شيئا لا يتا ولا حلا في

الأشياء وانكرت وما كان كذلك من الحوادث التي يتبعها العلماء
وما قرأوا من كتاب في الامارات الا انهم فعلوا ما فعلهم فوجدوا الناس قد سبقوا في القول بالبر

يقولون في الثيب القار لاهله وشبهه بمجاسة غيره وفار
وسمعا باعران بن الاشيب الفاضل يقول ان رجلا من اهل كذا الدخانة فقال ما مضى بعد ذلك

فَصَلِّ الْمَرْفُوقَ لِلْعَقَالِ فَذَلِكِ الْإِزْبَعِ وَقَالَ الْعَلَمَاتُ
فَاشْتَبِهَ مِنْ كِبَرٍ وَلَكِنَّ أَمْرًا عَاطِلًا قَرَعَ نَوَازِيبَ الدَّهْرِ

فلذا لم يمتع الشيبان بالزلا في غير منزله من العس
وقال آخر

عَدُوٌّ لَا يَرِيدُ شَاهِدًا
هَارِ الثَّيْبِ مَا فِيهِ وَقْتُهُ
فَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لَصَغِيرٌ
وَالثَّيْبُ يَعْلَمُ بِالْهَفْظِ وَنَحْوِهِ

وقالوا من هم
شاب راسي الذي لا تشب
بكره وشباب ولعب

فتح المرفقة وسيدا 2 حقائق لمحي على الطب
وانشد لجد بن عبد الله بن طاهر

يا غفر طلع في الراس حكمة
يا رب واحد في بيضاء طالع
لا غما طلع في اسود الوجه
لان قصصك بالقران من نصي

وقال المزدور

فليتبَّ يومنا علينا
 فاقطعوا هذا رمي النيا
 فلم اركل المشيب لباس يوم
 فلو ان المشيب يزاد يوما
 الى يوم القيمة كان غنا
 وابتغى غلاب يري ايا
 ولم اقبل اقرب شيا
 به من من الخليلين اذا ما

انشدنا للهميم من الاسود الكوفي

ولوان الثّباب يباع يومًا
رايت المرء تغنيه اللّكالي

وقال رجل من الأزد

طوبى العصفان ما نشره في فافه جلد نشر ولى
وقال آخر

تركوا المأوى لا يريد
 ليس يبالح اعماله
 وقد عجب المأوى لول الحياة
 ومن يفتن ذلك السبب الأجل
 ويندم من على ما فعل
 وتفسد بعد ما قد فعل

وقال اخي

ارای بفریاد را بنی بعد صحتة و حبسك و ان تقع و التما
وقال عبد

ذهب للأن وانقضت أجالهم
ولقيت بعدهم ولست بغابر

منازل

التي فيه لاهل الراى من غلظ
ومن حب الرجال الشيب الغزل
لا يلد في وجه الكبر سنن

الحيت رفق السمى والكى اهل الذار قال ابن خالويه لم يكن الثيب يكرها طامرا الى
البحر فافاء اليه اهل الماء فزده فزكه فوافوا به واسمه كالتعاقه فقال له

من الله عليه السلام وعنه أسير فقير قال بن حالي في القافية بنيت يدي في كل حال
تراه في المنام بعدا مسكا من العانيات إذا ظفني

وحدثنا ابو عبد الله القاسم بن الحافظ قال حدثنا يعقوب الدوري قال حدثنا يحيى بن
عبد الاحد بن ابي داود عن ابي الاثرية عن ابي ذر الغفاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من

عنهم تير القيب الحناء والكم وهذا اسم عيسى الحناني ملا قال حدثنا الفضل بن يعقوب
قال حدثنا عرو بن عثمان الحلبي قال حدثنا زهير بن ابي الربيع عن جابر قال ان ابا

يوم الفصح الى النبي صلعم وداسته كالنقمة فقال غيرنا هذا الشيء وعلينا ابو بكر بن الا

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هيات

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

هاتين ما اشغها نازلة
الطربا عبد الشيب والجلج

ارتقن مع سبب يكون حارة وحيد
فأخضع على سرورنا يكونك اليوم عندى

وقال ابو الوليد الحارثي

فلا شرب على قنادم عهدها حليبا لكرم شراب غير مصرود
من قوه كصاود مع مشورته مرها تاركه لكل الأمتد
حتى كمانه فبقن حفي بها رتقوا ومع سال اوفكا قد
وتحاف تحذره فبم عهدها فالق فبقن تحذره وصعد

وقال ابو عباس

ومعناه قبل المبح جيا وبعده كان سماع الشعر ليقال دونها
تري العين شفتيك من لينا وتخرجه ما نقل حفي هنا

وقال ايضا

ولان سارها لدر شاعها بالليل كرم في سنا مباحا
والذين انعام قبله عاشوا نالهم بعد عقب وبكاس

وقال ايضا

لولا رقة حتى كاد يخفى على عيني وطاب على اللذائف
اتمن دونها الايام حتى تفان جيبها والريح با في

وقال ايضا

فمن نرى

من شراب الدمن نظر المعوقا ذو جهاش با بلسا مر
لا غلظا بقوا المطيع عن سيرة المتع عن شنع الكلام

من عشرين صفت ورق قنطري صبي زاح كل ظلام
وايزن بالي در عين الحن بن حن عن حماد بن اسحق الوصير عن اسير قال انكرا ام الهبل ولنا

وكاس شرب على المراكب انما لذي الحرج من عبيد اصفا والور
فقال واستد له جنة ان الدرك من صا على الطير وما كان لهليف كانا وانشد ابو عمرو
ايام الحن صرني عن الملاء واعفر كل مرجل ريان

الربل دقا الحن ابا ريح اها من اندر جليل والعن العصر وفي الحن احق في جلا والملاء
الارض وعمره زابا وصاها وانشد ابو عمرو عن ثعلب

بجلي او عبيد المدام كاتما بجليها با كاع القنار ان
القنار ان مع نهره صغور ومنه شرب شعور العقب من لانا وانشد ثعلب ايضا
وفان منقرا بكر من خدر من لانا صغور وطابا الرعي
فوقها السود في ركن خضرة نزل الجوارح اعانها الصبي

وصف حملا الكرا لا ما ينزل من الدرة والرافع هيها صنف الدمان من طرل مكيا
بطل سواد والذين الرقاق وحضر قد شرب منها فصف في اعانها طابا الخبز انشد بادل
انصا من الخبز وانشد ابو عمرو عن ثعلب

اذادق فها فلق على من اريد بر قبل ففوز في ساب

وقال ابو تمام

وكانت جحشا او مجز كاسا نارون حديا في عا
اودرة بيضاء بكر لبقث حلا على باق تر حلا

وقال ابو الحسن

وشعر هار قد سقت طرعا بشم من تل يزوها بها
مشعر من كات فاجها ملاء عطار عليها ملا بها

اللامع من العيب فالعير في الملسا سيب للملاب وانشد لعمري
وكاس كعين الدرك لكر صفا بفتان صلي الوقيش شرب

سلاف كان النعزان وعندما يصفي في ناهو دها صي تظ
طارج في البيت عال كاتما العريمان بن جردان اركب

وقال دلي الحق وهو عبد السلام بن دعيان فقال
فقام كان الكاس في كثر من القس او من وجنبا لسقاها

مودة من كات طوي كاتما تناوطا من حدة فادارها
ويروى بجلي من حدة فانارها ولان طاهر

اما العيش والحياة لمن اصعب من الدلم والذمان
فاصعب واشقى في ردة اللون على الورق في صاود

من شراب كاتما ناسب العرف صفا في الدون والمعان

العين الخمر ملق معق اريد به جلاي ملك مغردي في سابع رقا وقال فيم بن اسيد
سقى صبها وديا حتر صف عالين عطاى ثلث

مشعر منق د بعا مشفق في وعن عود مرنا
الوعن القل بغير انتر شربة فاما الملك من الرجاج لانه الرجاج اصل الويل وقال ابن

ومشعر في الملك بيزوها بها او المصح العزير منها نجبا
مشعر من ربح الشحط الحط ومقطر من ربحه ورحله من ربحه ومقطر من ربحه ومقطر من ربحه

من ربحه والربح الصانع والحياة والكعبة والحجيرة والحدية ما رتق على الكاس في دار
عزق اذا اكمل الربح صيف الودا الى سيرة العرومات

كانه اللذات الشكل منها سلبين رجال الديلان
الكل فقام من شاه من الربح فلو من ربحه وقول حيف لوجا في اي صفا والروار

السيرة التي الى ربحه من ربحه والفرح وعاد الرقا فقال له الرقا صفا مثل الحياة للفرح
من السند والذات رقا الخ اذا لم يرد من ربحه وشكر له ربحه وقال ابو عباس

ومعنى اللات معلما صاحب صفات من ربحه ومن ربحها
قال ابني الصبا فلك له ايتحي من ربحه من ربحها

شك من ربحه الصبا حرة كاتما في الصبا صبا
وانك من ربحه الصبا الحرة فاطن وابي الارواها

فكنا والكارس طعة بها صغ هاربر امر فافضاها

وقال

وكان الكاس من خلا وهو هنا في موضع ملائ
وقد لا يرى من الكاس الا جودهم القرون عند العيا
لدها ولها ورجا فاعنه عن حيز الفتح والرجان
صادق الوحي والحياة فعدا مقام الارواح في الابدان

ولاي الوليد الحارث

ربك يا كاتبا معترقا من فوق وجنح حمر
خبر عثر قبل من ديرة الدنيا محل السقيم في البراء
فترها بالماء فاصنع منه شاملا كالماء العذراء
فقد عكسها فقدره الليل ومالك مقام الجوزاء

وانشدنا لابي فارس النخعي

مقل في الدنيا من حب مثل فعل الصبح في القلم
فاهتد سائر القلم بها كاهتداء السحر بالعلم

والعراق الحليل

كان ريتنا صفرا ارسلها بلا اعتصار لري تترى العقب
كان شق الصبح في الكاس دارة الفت شاعرا على ارجى تلعب
كانت اوصيلها كويرها شاكل الدرة حافا بنا العقب
فقالها بالماء والمزجوب ولم يبق الكاس في مثل النقة الكاس واليهما في مثل الكاس
والنقطة

والليل منشق عن كل فاصير من كل ارض لها اسير مقاس
وانشدنا ابو القاسم بن نزيق وقفا من خطه لغيره وهو المختار

اشرب على ظهر الريان حلا لزهري الخلد ونحوه الصها
من فوقه بقية الحمر وشعث الشرق الذي يخل في الاشياء
بقية الزعاجير لها فكا هنا في الكفن قائم بغيرنا

ولاي فاس

من فوق حار ذلك قبل ما حبا عطاها ليلها المراج وشاحا
شك الليل وشاحا فقامنا اهداك اليك برحمتها

وقفا بها اصبا

مهايا فتنس القوس فاني منها فتنس السبات حياها

ولسم بن الوليد

وسلافة مهاوي بنت سلافه صفراء المصغر التليلا
اضان واحد على امير اخينا كاتماها على الصبح عليه
لا تفتي الماء العراجه وهامنا عذرا صافية الادم شوق
للمن المراج لها فتر كاها فبلاوة جعل لها كليل
فقلت فعاملها الذي يوم تفت فاذاب قد صيرت فيلا

وانشدنا لابي تمام

صعب وامن الزج سبي خلفنا فقلت من حسن خلق الماء
خرفا وليع بالعقول حبا بها كلف بالاضال بالاسماء
وصغيره فاذا اصابت فرست فقلت كذلك قدوة الصفا
وانشدنا للقطان الصغير وهو ابو عبادة الجعري

من فوقه بقية الحمر وشعث الشرق الذي يخل في الاشياء
ولها نيم في الريان شعث في اوجها الارواح والامراء
وعواق مثل الدرع تروى في حيز هذه الكاس الحسا

وقد ذكرنا ثلثة ابيات من هذه القصيدة قبل هذه الايات ولما قلنا
اذا الماء اسكن ومضى لا فزا صبي الفضة البيا فها في الفضة

ولاي فاس

ومعزفة قد الغلام وفضلت عليه كوكب طيب لراكب
يد على الكاس فترها اذ اوقفت الماء في الفراب
كيت عني في العظام كانا اشارة من هوى المني عجب

ولفثرة

ولقد شرب من الدامة بعدا ركد الطوارج بالمشق المعلم
بنيامه صفراء ذات اسرة فربت باره بالتمال معدم
فاذا شربنا في مستهلك مالى وعرض واحد لم يكلم
ودا

واذا صوبت فاقصر من ندف وكا علت شايه ونكرت

وللاخليل

من حزن عانة زيف الغزل لها بجلول حضي الاوى مرآة
مرة ثلثة احوال بليتها حتى اذ امرت من بعد فهدا
التي في الضعف من كلفها انهما على ولقها بالجن والقاء
لبيت ليل من عشا فكله وليرقد باذنا من اللات
عذرا لم يجتال للقلب نجيبا حتى اجتلاها صاوي يدا

ولاي دلاصة

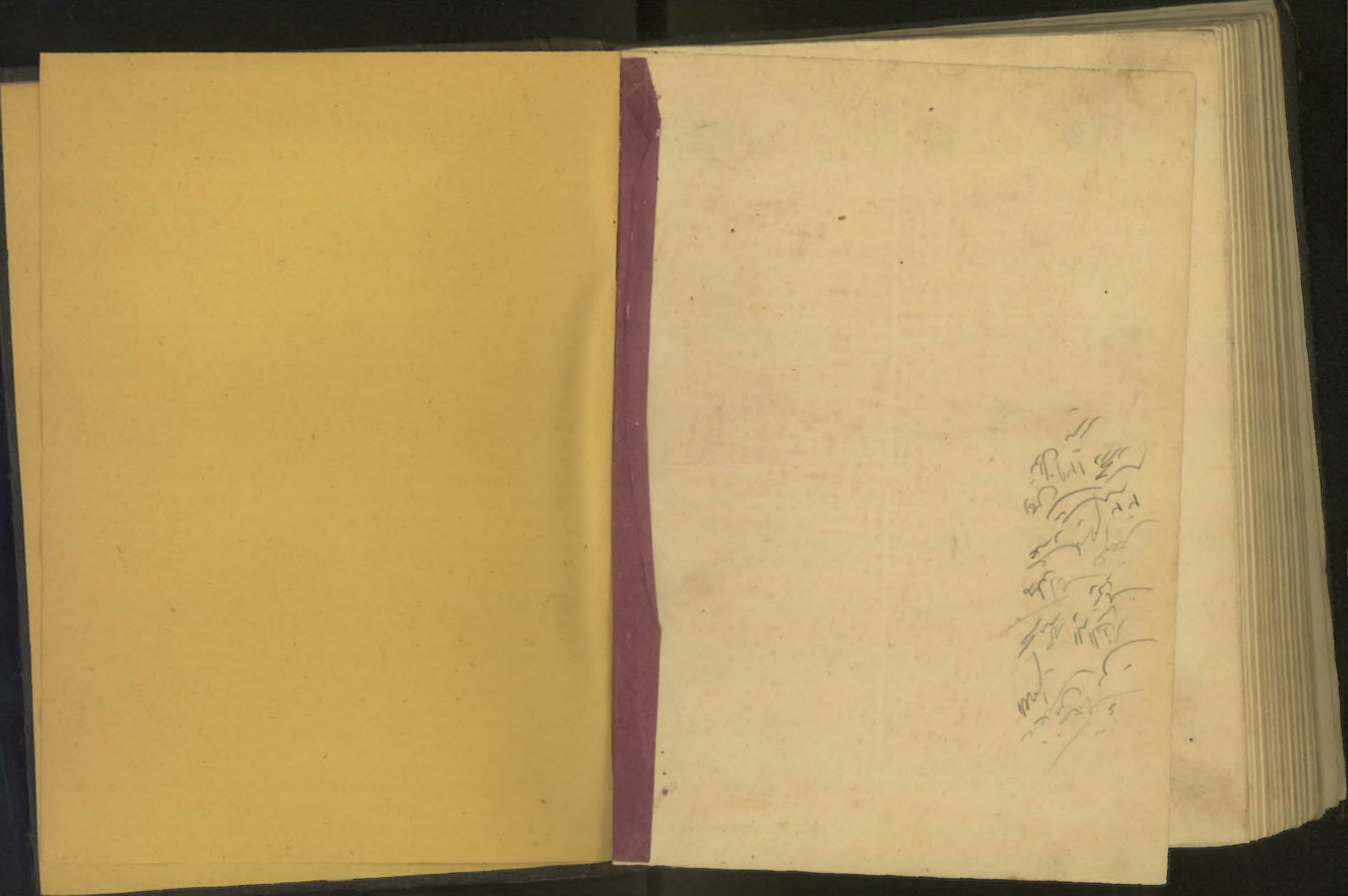
ليها باذكو وادمرت به الا نجيت من شرب الماء
ولا شرب سوما كان من عذب ذا واني لبيد شرب الآء

والحرث بن خالد

علائق بلذت فينتيا قبل ان ينك الحمر عاليا
قبل ان ينك الحمر اذ كنت فها العظم عاليا
من سلاو كاتما الملك فيها فزجاج فخاله ران قيا
ما بال اذا اصطحب ثلثا ارضا دعوتني ام عن قيا

وللاخليل

شاماء الملوذ ينفق فهاها فدرت بها بماء المختار



Handwritten Arabic script, likely a list or entries, located in the lower right corner of the right page.

